

Όνομα: _____

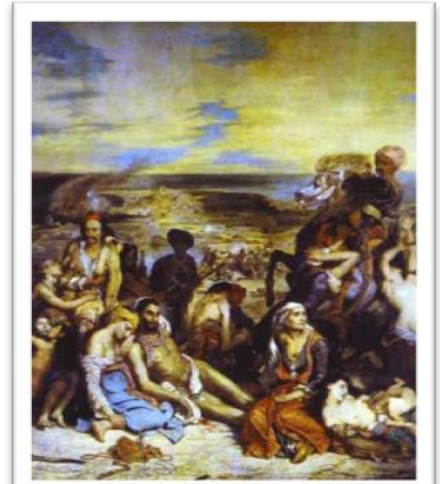
Ημερομηνία: _____

Ενότητα: 25^η Μαρτίου 1821

1. Βρες τους τίτλους των πινάκων που εικονίζουν σκηνές σχετικές με την ελληνική επανάσταση.



Η του Ιωάννη Καποδίστρια



Η σφαγή της



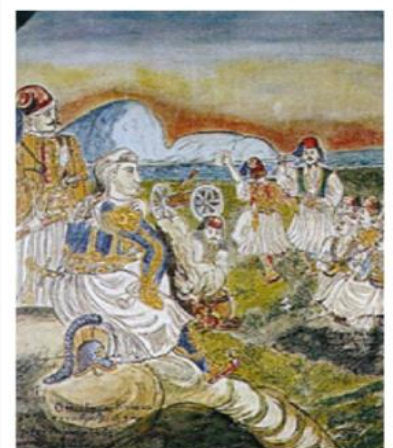
Η του Μεσολογγίου



Μετά την καταστροφή των



Η μάχη στα στενά των



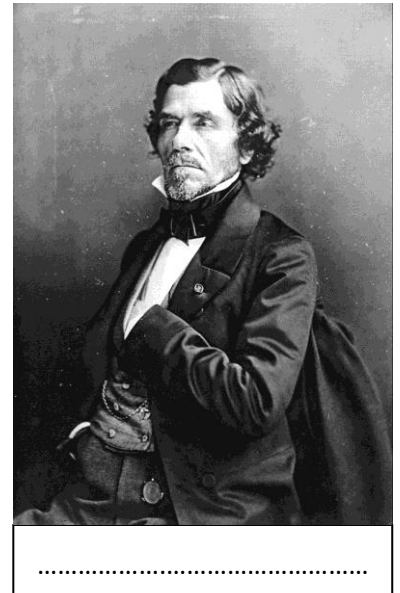
Ο

2. Ανακάλυψε τους ζωγράφους των προηγούμενων έργων στο παρακάτω κρυπτόλεξο.

Ε	Ν	Θ	Ε	Ο	Φ	Ι	Λ	Ο	Σ
Λ	Τ	Π	Ι	Κ	Α	Σ	Η	Ι	Π
Υ	Ε	Κ	Ε	Ρ	Κ	Ξ	Λ	Ε	Λ
Ν	Λ	Μ	Υ	Τ	Α	Γ	Β	Ι	Τ
Θ	Α	Δ	Ο	Μ	Ι	Υ	Η	Κ	Σ
Υ	Κ	Θ	Ε	Ο	Τ	Ζ	Ο	Λ	Ο
Β	Ρ	Υ	Ζ	Α	Κ	Η	Σ	Η	Κ
Β	Ο	Υ	Ε	Ο	Ν	Σ	Σ	Θ	Ο
Α	Υ	Α	Λ	Ι	Λ	Σ	Ε	Ι	Σ
Ε	Α	Θ	Α	Ν	Α	Κ	Λ	Ο	Π

3. Να βάλεις σε σειρά το βιογραφικό του φιλέλληνα ζωγράφου που ακολουθεί και αφού το διαβάσεις να μαντέψεις ποιος είναι.

Το 1816 μπήκε στη Σχολή Καλών Τεχνών. Το 1822 παρουσίασε στο Σαλόνι Παρισιού τον πίνακά του «Η βάρκα του Δάντη». Εμπνεύστηκε από ιστορικά γεγονότα όπως η ελληνική και η γαλλική επανάσταση, καθώς και από ένα ταξίδι του στο Μαρόκο. Το 1824 παρουσίασε την «Καταστροφή της Χίου», επηρεασμένος από το πραγματικό γεγονός της ελληνικής επανάστασης. Άλλα έργα του σχετικά με τον ελληνικό αγώνα είναι: «Έφιππος Έλληνας αγωνιστής», «Η Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου» και «Η Μάχη του Γκισούρη με τον Πασά».



Πέθανε στις 13 Αυγούστου του 1863 στο Παρίσι.

Γεννήθηκε στις 26 Απριλίου του 1798 στο Σαρεντόν Σαιν Μορίς κοντά στο Παρίσι και ήταν το τέταρτο παιδί του Σαρλ, υπουργού Εξωτερικών.

Εντυπωσιασμένος από τις τεχνικές των Άγγλων ζωγράφων ταξίδεψε το 1825 στην Αγγλία όπου επισκέφθηκε πολλές γκαλερί και θέατρα και επηρεάστηκε από τον αγγλικό πολιτισμό.